

## Éléments pour la correction du Devoir commun du 14 Novembre 2016

### I / Questions

1. Le mannequinat n'était pas un projet personnel pour Victoire, **comme le montre** l'évocation de ses projets d'études : elle voulait « passer le concours de Sciences Po Paris » ( ligne 2 ) . « Ce qui comptait, c'était mes notes » ( lignes 7 et 8 ) et « moi qui avais toujours été une très bonne élève » ( ligne 9 ) **mettent en évidence** l'importance du parcours scolaire de cette jeune fille.
2. Victoire dénonce un milieu professionnel très précis, celui des grands acteurs de la mode. Il est d'abord incarné par « un homme » ( ligne 2 ), qui devient « l'agent » ( ligne 13 ) de l'agence « Elite » ( ligne 13 ). Le pronom « on » ( ligne 30 ) représente « les agents » ( ligne 31 ) . S'ajoutent à eux les « créateurs, photographes, journalistes de mode » ( ligne 35 ). Elle leur reproche d'inciter les jeunes filles à maigrir alors qu'elles sont déjà minces : Victoire fait « un petit 36 » pour « 1m78 » ( ligne 7 ). Elle les accuse de nuire à leur santé jusqu'à leur faire courir le risque de mourir. **Les mots** « cadavérique » ( ligne 42 ) et « mourir » ( ligne 51 ) **donnent à voir** l'état squelettique de Victoire. De plus, ils osent saluer théâtralement une perte de poids dangereuse, **ce que prouvent les verbes** « on m'a applaudie » ( ligne 30 ) et « m'ovationner » ( ligne 31 ). Cette starification n'est pas le seul aspect dénoncé par Victoire qui pointe du doigt l'hypocrisie des mannequins qui offrent d'elles une image mensongère , laissant croire qu'elles se nourrissent normalement, en posant « burger aux lèvres et canette de coca à la main » ( l 36 ). Enfin, elle dénonce l'absurdité d'un système qui fait maigrir puis rajoute du « gras » ( ligne 45 ) !
3. Cet article est destiné principalement aux jeunes filles candidates au mannequinat pour les mettre en garde. Les parents de ces jeunes filles sont également alertés.Quant aux professionnels de la mode, ils sont mis en accusation : il s'agit de leur faire prendre conscience de leur responsabilité dans l'altération de la santé des mannequins pour les inciter à revoir leurs exigences à la baisse. Dans certains pays, les lois vont dans ce sens.
4. Le verbe « s'effondrer » qui précède la dernière phrase rapportée au discours direct ouvre la voie à la stupéfaction, au désespoir, à l'épouvante de celle qui n'a rien vu .

### II / Réécriture

Sans surprise, ce régime alimentaire **nous** a fait fondre : en deux mois **nous avons perdu** 10 kilos alors que **nous étions** déjà très **minces** à la base et que **nous n'avions** absolument pas besoin de maigrir.

### III / Dictée

À bout de forces et après une tentative de suicide, j'ai accepté de me faire hospitaliser. Je n'étais mannequin pour Elite que depuis huit mois...

À ce moment-là encore, je ne me qualifiais pas du tout d'anorexique, je n'avais même jamais pensé à cette maladie. Tout ce que je savais, c'était que des filles vertes et creusées comme la mort au bord de l'épuisement continuaient à fouler les podiums des plus grands défilés pendant que d'autres faisaient des arrêts cardiaques en coulisses.